

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 1年1組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	やさいのおしゃべり	作 泉 なほ 絵 いもと ようこ 文 画 訳	金の星社 10分	冷蔵庫の中でくさりかけて悲しそうにしている野菜たちのおしゃべりを聞いたれいちゃんが好き嫌いをなくそうと心変わりしていくお話。主人公が1年生であったこと、宮前小でも大切に野菜を育てていることから、選びました。みんな静かに集中して聞いてくれて、楽しかったと言ってくれました。
7/15	①凸凹ぼしものがたり/ ②もうぬげない	作 ①あんびる やすこ 絵 作 ②ヨシタケ シンスケ 絵 訳	①ひさかたチャイルド/ ②ブロンズ社 ①6分 / ②3分	「凸凹ぼしものがたり」凸凸人と凹凹人は、違う国に住み最初はとも仲が悪かったのですが協力しあえば、よりよく暮らしていけることに気付いていくというお話でした。イラストもかわいく途中で、本の見開きも大きく広がるので、子供たちの笑い声も聞こえてくるほど、楽しく聞いてくれました。お友達同士で力を合わせると、もっと楽しくて、嬉しいことなんだよと教えてくれる本でした。「もうぬげない」1年生くらいの子によくありそうな、洋服が頭に引っかかってなかなか脱げないという楽しいお話。こちらも、とっても笑えるお話なので、笑い声がたくさん聞こえてきました。知っている！この本持っている！という声も聞こえてきましたが、それでも楽しそうに聞いてくれました。
10/28	①ぼんつかったよ/ ②ころとしんぞう	作 ①平田 昌広 絵 ①平田 景 作 ②中川 ひろたか 絵 ②村上 康成 訳	①国土社/ ②保育社 ①5分 / ②3分	『ぼんつかったよ』読む時に、くぎる場所を変えると意味が変わる話。文章が短く絵がインパクト強いので、スライド使うのに適していると思い選びました。大笑いしてくれるかと思いきや、クスクス程度でした。それでも皆聞いてくれたので良かったです。 『ころとしんぞう』走る前のドキドキ、走った後のドキドキ、好きな子に会う時のドキドキはどれも同じなのか？という話。先日の運動会でこんな疑問を持った子はいるのかな？と思い選びました。皆集中して聞いてくれました。
11/18	①うどん対ラーメン/ ②バナナじけん	作 ① 田中 六大 作 ②高島 那生 文 画 訳	①講談社/ ②BL出版 ①6分 / ②3分	「うどん対ラーメン」タイトルを言っただけで、子供たちはうどんの方が好きとか、ラーメン大好きという声が聞こえてきました。初めはお互い争っていましたが、両者ともお互いの美味しさをみとめ最後には仲直りして一緒にパスタを食べるお話。ページをめくるたびに子供たちの反応がとてもよく読み手も大変楽しくできました。「バナナじけん」いろいろな動物が出てきてバナナを大量にはこぶ車から落ちたバナナをめぐって起こる小さな事件。それぞれの動物によって落ちているバナナへの反応が違って子供たちに次はどうなると思う？と問いかけながら読みました。みんな前のめりで聞いてくれていました。
12/9	①1と7/ ②クリスマスのふしぎなほこ	作 ①二宮 由紀子 絵 ①高島 純 作 ②長谷川 摂子 絵 ②斉藤 俊行 訳	①ひかりのくに/ ②福音館 ①6分 / ②3分	①数字の1と7がお互いに『マネするな』と喧嘩から始まるお話。1は数字のはじまりだからエライ！7は「なな」と「しち」と呼び方が二つあるからスゴイ！とお互いのかけあい面白く、数字を習いきれいに書く練習をしている一年生ならではの共感できることが多いのではないかと思います。 ②僕がクリスマスの朝見つけた箱を開けると、サンタさんの姿が見えました。箱の中を見る度にサンタさんは僕の家近づいてきます。クリスマスのわくわく感がいっぱいのおはなしです。こちらのお話のほう子供たちはクスクス笑いながら聞いてくれました。
2/24	①せかいはなにでできているの？/ ②ぜったいあけちゃダメ！	作 ①キャスリーンウエドナーゾイフェル 絵 ①ポール マイゼル 文 ②アンディ・リー 画 ②ヒース・マッケンジー 訳	①福音館書店/ ②永岡書店 ①7分 / ②3分	「せかいはなにでできているの？」世界のすべては固体、液体、気体でできているというお話。まだ理科のお勉強はしていませんが、少しでも身近に感じてもらえればと思い選びました。簡単な実験で説明しているので、子供たちもとても興味をもって聞いてくれました。「ぜったいあけちゃダメ！」モンスターが一匹登場して、私たちに本のページをめくらないためのあの手この手を繰り出してくるとも楽しいお話です。モンスターの言うことを聞かずに最後までページをめくってしまうとどうなるでしょう？というワクワクドキドキのお話。笑い声がたくさん聞こえてくる楽しいお話でした。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 1年2組の子どもたちが出会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	おそうじ隊長	作	好学社	1-2設定のお話だったのと、これから自分たちで掃除をする時の参考になればと思い選びました。もともとこの本を知っていたのは2人。静かに聞いてくれました。
		絵		
		文 よしなが こうたく		
		画	8分	
		訳		
7/15	ベッドのしたになにがいる？	作	童話館出版	子供の頃、夜寝る時に色々な想像をして怖くなる時があるけれど、それを子供たちとおじいちゃんそれぞれはあれなんじゃない？と空想と実際にあったことをあれこれやり取りするのが楽しい本なので、選びました。静かに聞いてくれました。ゆっくり読んだら時間いっぱいかかってしまいました。
		絵		
		文 ジェームズ・ステューブソン		
		画	10分	
		訳 つばきはら ななこ		
10/28	えがないえほん	作	早川書房	笑って1日楽しく過ごして欲しいと思い お芝居っぽく読みました。「やめてもいい？」「だめー」とやりとりが出来て たくさん笑ってくれていました。
		絵		
		文 B・J・ノヴァク		
		画	5分	
		訳 おおとも たけし		
11/18	このママにきーめた！	作	サンマーク出版	子供たちに生まれてきてくれてありがとう！を伝えたくてこの本を選びました。途中、子供の大好きワード おちんちん とか出てきた時は大爆笑(笑) 登場人物が複数人いたので声色を変えて、今のセリフはこの人だよとわかるように読みました。帰ってからママに産んでくれてありがとうと伝えた子がいたら嬉しいです。
		絵		
		文 のぶみ		
		画	8分	
		訳		
12/9	①11ぴきのねことあほうどり/ ②ゆうれいとどろぼう	作	①こぐま社/ ②ひかりのくに	2冊読みたいなど思っているのでみんな協力してください、と初めに伝えると、静かに前のめりで聞き入ってくれました。11ぴきのねこは「結局食べられなかった…」とか「数えられないんだ」などねこの一員になったような声が聞こえてきていました。
		絵		
		作 ②くろだかおる		
		絵 ②せなけいこ	①5分 / ②5分	ゆうれいとどろぼうは「ゆうれい」と聞いて最初こそしーんとして少し緊張したようでしたが、あとはたくさん笑って過ごせました。とても楽しい時間でした。
		訳		
2/24	ひなまつりのちらしずし	作	講談社	次の週がちょうど3/3ということで、こちらの絵本を選びました。ひなまつりパーティに参加している男の子が、えびをたくさん食べて、「100歳まで長生きするんだもん。」というセリフに反応してくれる子がたくさんいました。ひなまつりにはたくさんの願いが込められていることを知るきっかけになってくれれば嬉しいです。
		絵		
		文 宮野 聡子		
		画	8分	
		訳		

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 2年1組のこどもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	てぶくろ	作 ※ウクライナ民話	福音館書店	知ってる子も多いかと思いますが、登場する動物が多いので楽しんでもらえるかなと選びました。 子供たちを背にする形だったので反応は直接見れなかったのですが、一部抑揚を付けて早口で読んだ部分で「はやい！」みたいな楽しそうな声が聞こえたり、だんだん増えていく手袋の中の動物たちにハラハラしている感じが伝わってきました！
		絵 エウゲーニ・M・ラチョフ		
		文		
		画		
		訳 うちだりさこ		
7/15	ゼラルダと人喰い鬼	作 トミー・ウンゲラー	評論社	幼稚園では読み聞かせの定番絵本でした。場面展開が面白く絵もはっきりしている為、選本しました。「怖い！」という子もいましたが、ゼラルダがお料理を作る場面からはドキドキしながら楽しんで聞いてくれていたようでした。予想外の結末に大人はモヤモヤしますが、子どもたちはほっとしたかな？
		絵		
		文		
		画		
		訳 田村隆一・麻生久美		
10/28	おおきなかぼちゃ	作 エリカ・シルバーマン	主婦の友社	もうすぐハロウィンですので、季節にちなんだこちらの絵本にしました。一年生のときに国語の授業で習った「おおきなかぶ」がベースとなったお話ですのでそのお話に気づいてもらえたらいいなと思いました。静かに一生懸命聴いてもらえて嬉しかったです。
		絵 S.D.シンドラー		
		文		
		画		
		訳 おびかゆうこ		
11/18	①うごきません。 ②ビーバのそらのたび	作 ①大塚健太	①バイ インターナショナル ②ブルーベル館	遠足で動物園に行くので、動物の話にしました。1冊目は絵柄も大きく、わかりやすいオチで、みんな苦笑していました。2冊目は絵が細かく、伝わりにくかったかもしれません。反省点として絵柄が大きく、情報よりお話しが面白いものを選んだら良かったなと思いました。
		絵 ②柴田ケイコ		
		作 ②マグナス・ウェイトマン		
		文		
		訳 ②のざかえつこ		
12/9	ぐうたらサンタとはたらきもののひつじ	作 うすい かなこ	にいろぶつくす	12月なので、クリスマスにちなんだ絵本にしました。ちょっとだらしいサンタさんのお話でしたので、時々子どもたちからクスクスと笑い声も聞こえて、こちらもリラックスして読み聞かせをすることができました。
		絵		
		文		
		画		
		訳		
2/24	でんせつのきよだいあんまんをはこべ	作 サトシン	講談社	子供たちが好きな給食番長の作者の絵柄が面白いかなと思い読みました。オチも面白いと思ったのですが、どうだったか。。
		絵 よしながこうたく		
		文		
		画		
		訳		

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 2年2組のこどもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	じゃがいもひめとさつまいもひめ	作 絵 文 画 訳 はらぺこめがね	鈴木出版	さつまいもとじゃがいも、どちらも同じお芋のライバル同士?いやいやみんなおいしいお芋同士。クラスで最近さつまいもを育てていると聞き、美味しく食べることを楽しみに育ててほしいと思いこの本を選びました。
6/17	きょうのぼくはどこまでだつてはしれる	作 絵 文 画 訳 荒井良二	NHK出版	今日も明日も特別な日。たかさんの“はじめて”と“おめでとう”で溢れている。あさやけという名の馬に乗っていく僕がどこまでもどこまでも未来に向かって走っていく。画面いっぱいの色彩感とたかさんの嬉しいを感じてもらいたいと思ひ読みました。
7/15	にげろ!にげろ?	作 絵 文 画 訳 ジャン・ソーンヒル 青山 南	光村教育図書 10分	もうすぐオリンピックなので、世界の昔話を選びました。臆病な野うさぎの勘違いで「世界が壊れ始めた!」と動物達にどんどん噂が広まって、ぐんぐん走って逃げていく。ただ一匹ライオンだけが真実を確かめる事の大事さを動物達に伝え、また落ち着いた生活に戻っていく。インドに伝わるジャータカのお話、子供たちに伝わったかなあ!□
10/28	おおきなかぼちゃ	作 絵 文 画 訳 エリカ・シルバーマン S. D. シンドラー おびかゆうこ	主婦の友社 8分	もうすぐハロウィンということと、1年生の国語で「おおきなかぶ」を学習していたので、親しみやすいかなと思ひ、この本を選びました。今度の日曜日は何の日?と質問するとハロウィンと答えてくれるのは数人でしたが、みんな楽しいハロウィンを過ごしてほしいです。
11/18	はらぺこサンタのクリスマス	作 絵 文 画 訳 はらぺこめがね	ほるぷ出版 6分	クリスマスは大忙しのはらぺこサンタ。プレゼントを配りながらいろいろなものが食べ物に見えてきて、、ページをめくる度に出てくるおいしいそうな料理に笑ったり、これは丸太だーと見破ってみたり、楽しそうな声が聞けました。
11/18	わくせいキャベジ動物図鑑	作 絵 文 画 訳 ツペラツペラ	アリス館 4分	地球から831光年はなれた銀河のかたすみにある、わくせいキャベジ。このわくせいに住むふしぎな生き物たち、ダイコンイカ、トマトン、モロコシギツネ…いくつかの動物を紹介しましたが子供たちはすぐにこのダジャレのような名前に反応してくれました。
12/9	トムテ	作 絵 文 画 訳 リードベリ ウィーベリ やまのうちきよこ	偕成社 5分	12月にピッタリな静かで心安らぐ本を選びました。絵がとても綺麗で、先生が教室の電気を消すと、「良い!!」という声が上がりました。人の命と宇宙のリズムの不思議を伝える味わい深いお話を子どもたちはどう感じたのでしょうか。
2/24	①ヤマネコとアザラシちょうさだん ②5分間のサバイバル2年生	作 絵 文 絵 訳 ①五十嵐美和子 ②チーム・ガリレオ ②韓賢東	①PHP研究所/ ②朝日新聞出版 ①6分 / ②4分	最近よく耳にするSDGs、環境問題をテーマにかかれたお話です。海のゴミ問題を解決するために人間と動物たちで協力していきます。地球全体のゴミ問題を考えるきっかけになると嬉しいです。残った時間は動物クイズを楽しんでいました。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 3年1組のこどもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	からすのおかしやさん	作 かこさとし 絵 文 画 訳	偕成社 10分	1日の活動が始まる前なので、難しくなく気楽に聞いてもらえる本にしました。3年生にはちょっと子供っぽかったかなとも思いましたが、たくさんのお子さんが手を挙げて感想を言ってくれてこちらが幸せな気分になりました。
7/15	つみきのいえ	作 平田研也 絵 加藤久仁生 文 画 訳	白泉社 8分	蒸し暑い日が続くので、海が舞台の話にしました。読み始める前に読んだことがある人？と聞いたら、誰も手があがらなかったせいとか、どんな話なのかと集中して聞いてくれたようでした。不思議なお話で、わかりやすい大きな感動があるわけではないのですが、いろんな文章に触れてきた3年生でするので、じんわりと響いた感触があります。読後の感想もさまざまで、それぞれに思いを巡らせているのがわかりました。
10/28	10分で読める伝記(ピカソ)	作 粟生こずえ 他 絵 柴田亜樹子 文 画 訳	株式会社学研プラス	芸術の秋ということで、【ピカソ】の部分を読みました。途中、飽きないように本に出てくるピカソの絵をスマホでスクリーンに映しながらしながら読み進めました。変わった画法の絵の背景にあるピカソの人生に思った以上に子どもたちが興味をもってくれました。
11/24	月のふしぎ	作 監修:おおぬまたかし 絵 いしがきわたる 文 画 訳	マイルスタッフ(かがくのえほんシリーズ)	先日、皆既月食があったので、月の本を選びました。月にまつわる知識や楽しいエピソードについての本ですが、タイムリーだったせいとか、とてもいつきが良かったです。満月の模様は日本ではお餅がついているうさぎですが、他の国ではいろいろな見方をしており、子供たちは口々に、見える！見えない！とか、なるほどーなどといった声を出し、積極的に参加する姿勢が見られ、大変盛り上がりました。これまで物語ばかり読んできましたが、かがくえほんの読み聞かせも時々行っていきたいなと思います。
12/9	ぼくの親戚	作 青山 友美 絵 文 画 訳	岩崎書店	お正月が近く、コロナも落ち着いてきたので、親戚同士の集まりもあるかな、と選びました。読み進めたところ、親戚関係が多すぎて、逆に混乱させてしまったかもしれません・・・最後にいとこが生まれてまた親戚が増えるという個人的にはとても心温まるストーリーです。
2/24	95年前のおんがえし	作 笠原良郎 絵 文 画 訳	講談社	95年前に和歌山県の串本町であったトルコの客船の転覆事故の話、そして、そのときの恩を忘れず95年後に恩返ししてくれたトルコ政府のお話を、皆興味深く聞いてくれました。読み聞かせの最後に青木先生が、「このエピソードは少しだけれど6年生の社会の教科書にも出てきますので、そのときにまた思い出してくださいね。」と声を掛けてくれて、皆、6年生での学習の機会を楽しみにしている様子でした。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 3年2組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	Red あかくてあおいクレヨンのはなし	作 マイケル・ホール 絵 文 画 訳 上田勢子	子どもの未来社 5分	生まれつき強い個性を持つ主人公のお話を2冊読みました。こちらの主人公は自分の個性に悩みます。周りは暖かく応援してくれていて、主人公も頑張って克服しようと思いますが、生まれつきの個性は変えられません。でも、新しいお友達の一言で世界が変わります。
6/17	わたしはあかねこ	作 サトシン 絵 西村敏雄 文 画 訳	文溪堂 5分	こちらの主人公は自分の個性が気に入っています。周りは優しいのですが個性を受け入れてくれません。周囲の理解が得られないことに悩んだ主人公は旅に出て、自分の居場所を見つけます。自分の個性に悩んだとき、お友達の個性に気づいたときにどんな対応ができるかのヒントになれば良いなと思って選びました。
7/15	たんけんケンタくん	作 石津ひろ 絵 石井聖岳 文 画 訳	佼成出版 7分	夏休みに、探検をしながら回文を作っていくケンタくん。色んな回文がでてくるたびに、絵本のプロジェクターをしっかりと見ている視線が印象的でした。ケンタくんと一緒に回文を考えたり、回文ひとつひとつ上から読んで下から読むと楽しむ子供たちでした。
10/28	おしゃべりさん	作 さいとうしのぶ 絵 文 画 訳	リーブル 10分	身の回りにあるモノたちがひとりごとのように自分の気持ちをおしゃべりしている短編集。学校に関するモノを子供たちに選んでもらい、3つ読みました。(ランドセル、ごはんのつぶつぶ、けしごむ) 普段はおしゃべりできないモノたちの気持ちをのぞくことができ、面白そうに聞いてくれました。
11/18	まちがいまちにようこそ	作 斉藤 倫・うきまる 絵 及川賢治 文 画 訳	小峰書店 12分	ちょっとずつ、物の名前がちがっている不思議な街に引越した男の子のお話です。携帯電話が兵隊電話に、花火大会が鼻血大会に…まちがいがあるまま絵になった楽しい本です。いつだってユーモアと笑顔があれば！朝から楽しい気持ちになってほしくて読みました。
12/9	トラのじゅうたんになりたかったトラ	作 ジェラルド・ローズ 絵 同上 文 画 訳 ふしみ みさを	岩波書店 7分	年末も近づいてきたので、来年の干支クイズで寅年と答えてもらい、トラを題材にしたこの本への導入としました。皆が思うトラのイメージとは真逆の、痩せ細りいじわるばかりされる弱そうなトラが、自分の居場所を求めながら、真の強さ・自分の価値に気付いていく、心温まるお話です。時間が少々足りず、「らくごえほん ばしょうさんとかつば」は、紹介のみと致しました。
2/24	リゼッテとみどりのくつしたかたいっぽう	作 カタリーナヴァルクス 絵 文 画 訳 ふしみよしお	クレヨンハウス 7分	色んなお友達が登場する絵本を、沢山の友達と過ごした一年に重ね合わせて選びました。変わっていく内容に、真剣に最後まで見てくれていた三年生。色んなお友達の気持ちや、仲間を思いやる気持ちを大切にしたい気持ちを込めました。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 4年1組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想	
6/17	レモンをお金にかえる法	作	河出書房新社	少し言葉が難しい部分もあるかな?と思いました が社会の仕組みが少し楽しく分かってくれ たらいいかな、と思い選びました。	
		絵			ビル・バツソ
		文			ルイズ・アームストロング
		画			
		訳	佐和隆光	8分	
7/15	たまがわ	作	偕成社	実はこのクラスが3年生だった9月にも同じ本 を読みました。社会科で、水がとこからくるか のお勉強を終えた4年生の子供たちに、違って 感じられるかな。。と思い読んでみました。多 摩川の様子の変化がよくわかる絵本でした が、途中でプロジェクターがフリーズしてい て、子供たちはずっと同じページを見ていたと、終 わってから気づきました。残念。。読んでい る間は声を出してはいけないという決まりを忠実 に守っていたようです。。	
		絵			村松昭
		文			
		画			
		訳			
10/28	星の王子さま	作	ポプラ社	冒頭の大蛇の部分の絵などを見せて読みまし た。意外と読んでいない子が多かったので きっかけになればと思います。	
		絵			
		文			
		画			
		訳	谷川かおる	7分	
11/18	せかい1おいしいスープ	作	ペンギン社/10分	最初に先生がみんなに好きなスープを聞いて くださいました。途中から、石のスूपってどん なの??と思いながらスープが作られていく 過程が楽しいお話でした。	
		絵			
		文			
		画			
		訳	わたなべ しげお		
12/9	賢者のおくりもの	作	金の星社	クリスマスが近いのでクリスマスにちなんだお 話を選びました。心温まるお話ですが感想を 聞いてみるとプレゼントをすっかり間違えて 買ってしまったのかな?と勘違いしてしまう子 もいたようで相手を思いやる気持ちが何より のプレゼントだと言うお話も合わせてさせて もらいました。	
		絵			いもとようこ
		文			いもとようこ
		画			
		訳		8分	
2/24	ゼラルダと人喰い鬼	作	評論社	「すてきな三人にんぐみ」で有名なトミー・ウン ゲラー作品。子供を食べる人喰い鬼で街は大 混乱。最初はホラーで始まりますが、それを 知らない無垢な少女ゼラルダが人喰い鬼を助け たことからハッピーエンド?になるお話です。 ジェンダー、年齢、難易度などで本選び難しく 考えすぎましたが、みんな真剣に聞いてくれ 嬉しかったです	
		絵			
		文			
		画			
		訳	田村隆一、麻生九美	8分	

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 4年2組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	走れメロス	作 絵 文 画 訳 竹内通雅 太宰治	ほるぷ出版 5分	自分にとっても思い深いこの本を読みました。時折の難しい言葉も擬声語と組み合わせでテンポ良く文章が生まれ、メロスが走る姿が鮮やかに浮かんでくる躍動感がある話でした。読んでいる途中に子供たちの様子を時折伺うと、皆映された画面を非常に熱心に見て話を聞いてくれていました。
7/15	見えるとか見えないとか	作 絵 文 画 訳 ヨシタケシンスケ	アリス館 8分	一人一人が違うことや共通することをいろいろな角度から明るく記されているところに共感を持ち、このお話を選びました。ヨシタケさんの本を持っているとか、読んだことがあるという声も上がりました。みなさん真剣に聞いてくれました。
10/28	富士山うたごよみ	作 絵 文 画 訳 俵 万智(短歌) U-G-サトー 俵 万智	福音館書店 7分	二十四節気をもとに短歌と絵が楽しめる絵本です。晩秋から春の部分を抜粋して読みました。五七五七七のリズムもあってか読み終わってから、印象に残った句、気に入った句があったようです。僕はあの句が好き、私はあの句がよかったという声が聞けて嬉しかったです。きれいな色のイラストなのでプロジェクターに写せてよかったです。
11/18	サンタクロースと小人たち	作 絵 文 画 訳 マウリ＝クナス いながきみはる	偕成社 13分くらい?	もうすぐクリスマスなので、選びました。ちょっと長めなので時間内に読み終わるか心配していましたが、先生が早めのスタートを承諾してくださったので、余裕をもって読むことができました。
12/9	日本のことばずかん そら	作 絵 文 画 訳 監修 神永 暁 イラスト 上田 英津子 写真 アフロ、ピクスタ	講談社 10分用に抜粋	4年生の読み聞かせ、絵本?小説?かなり悩み、今回は日本の美しい言葉が出てくる図鑑を変わり種で読んでみました。「春はあけぼの～」など、様々な文学作品がとりあげられながら、美しい写真や美術作品と共に読み進められます。最後の感想の時間で、出てきた「初霜」について、それぞれが「見たよ!」「見た見た!」と反応してくれてとても心温まりました。
2/24	ぼく モグラ キツネ 馬	作 絵 文 画 訳 チャーリー・マッケージー 川村元気	飛鳥新社 10分用に抜粋	世界的ベストセラーの本を書店で見つけ、「これだ!」と思い選びました。少し大人っぽいかな?とも思ったのですが、1/2成人式目前の彼らに是非、自分のことを改めて考える機会になるであろうこの本があることを知って欲しく、読ませていただきました。抜粋して読みましたが、チャイムの音に焦り、最後駆け足になってしまったかも知れません。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 5年1組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	life ライフ	作 くすのき しげのり 絵 松本 春野 文 画 訳	株式会社 端雲舎 10分	
11/18	世界の住まい大図鑑	作 野外民族博物館リトルワールド監修 絵 文 画 訳	PHP研究所 10分	世界各地の家を地域別に紹介した図鑑です。気候や文化などの違いによって、家の作り方がいろいろ工夫されている様子を写真と図解で詳しく伝えています。小学校でもSDGsについて触れることがあるので、気候を活かした家づくりの視点で環境問題を考えてもらえたらと思い選びました。
12/9	5分後に意外な結末「モコモコ」	作 絵 文 画 訳	学研プラス	ちょっと不思議なお話をイメージ膨らませて想像してくれたらいいなと思いました。
2/24	ちいさなあなたへ	作 絵 ピーター・レイノルズ 文 アリソン・マギー 画 訳 なかがわちひろ	主婦の友社 6分	沢山の愛と喜びを受けて生まれてきた我が子、赤ちゃん、子供、成人…そして年老いていく。当たり前の時間だけれど、みんな愛されて成長を見守られていることを伝えたいと思いました。来年、卒業の6年生で読もうと思っていたけれど、お話し劇場の時間が5分短縮され10分間となったので、前倒して読み聞かせしました。余った時間は、もう1冊の絵本「どうぞのいす」を読みました。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 5年2組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	ふしぎな駄菓子屋	作 小狐裕介 絵 文 画 訳	光文社文庫 10分	大人立入禁止の少し不思議な駄菓子屋さんのお話。子どもたちも真剣に聞いてくれました。
7/15	ちいさなあなたへ	作 絵 ピーター・レイノルズ 文 アリソン・マギー 画 訳 なかがわちひろ	主婦の友社 6分	沢山の愛と喜びを受けて生まれてきた我が子、赤ちゃん、子供、成人…そして年老いていく。当たり前前の時間だけれど、皆んな愛されて成長を見守られていることを伝えたいと思いました。来年、卒業の6年生で読もうと思っていたけれど、お話し劇場の時間が5分短縮され10分間となったので、前倒して読み聞かせしました。余った時間は、もう1冊の絵本「どうぞのいす」を読みました。
11/18	光の旅かげの旅	作 アン ジョナス 絵 文 画 訳 内海 まお	評論社 5分	白黒の絵のシンプルな絵本ですが、読んだあと本を上下逆さまにして読むと全く違う絵が浮かび上がってくる仕掛け絵本です。捉え方によって見える世界が広がって行くということを少しでも感じてもらえればなと思い選びました。プロジェクターとの相性が良かったようで、みんなわー！と言いながら聞いてくれました。残った時間では「さいしょの質問」という本を読みました。
12/9	くちぶえ番長	作 重松 清 絵 文 画 訳	新潮文庫 10分	初めて文庫本(推薦図書)を読みました。この話は、一人称で書かれているので読み聞かせ向きの本だと思います。第一話をやや早口で読むとちょうど10分程度だったので、転校生が来たという内容の一話だけ読みました。子どもたちの評判はとても良かったです。
2/24	かじどうする？	作 せべまさゆき 絵 文 画 訳	金の星社 10分	先日、息子と線路横の切り株から火がでているのを見つけ、通報、消化活動をいたしました。その際に、携帯を持っていなかったら、子供達だけで、見つけたら、大声で知らせること、消化器の場所は確認できているか、など反省ばかりでしたので、少し低学年の本しか見つけられなかったのですが、体験談を交えてお話しさせていただきました。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 6年1組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	5分後に意外な結末exより 『ゆるのうなアルバイト』	作 桃戸ハル 絵 usi 文 画 訳	学研プラス 10分	仕事のできないアルバイト店員を雇う事にしたコンビニ。仕事の出来ないアルバイトが集客に成功した理由とは。
7/15	なんだろうなんだろう	作 ヨシタケシンスケ 絵 文 画 訳	10分	自分とは？学校とは？「なんだろう」と疑問に思ったらどんな考えがでてくるかな？人それぞれの考え 色々な考えが出てくるかな？
10/28	たべることはつながること :しょくもつれんさのはなし	作 パトリシア・ローパー 絵 ホリー・ケラー 文 画 訳 くらたたかし・ほそやあおい	福音館書店 10分	6年生で食物連鎖の勉強をしたので、今食べたものの繋がりを考えることが大切だという話ですが、絵が綺麗なものでスライドで見て頂きながら読みきかせをしました。最後に授業でならっていたけど、改めて分かりやすいと子供たちから感想をもらいました。真剣に聞いてくれて良かったです。
11/18	一房の葡萄	作 有島武郎 絵 文 画 訳	岩波文庫	昔の小説ですが、小学生の日常におこりえる情景を美しく描いたお話で、心に響くとよいな、と思い選びました。
12/9	13歳へのキミへ ～中学生生活に自信がつくヒント35 ～	作 高濱正伸 絵 文 画 訳	実務教育出版	中学生になる前に、これからのアドバイスを兼ねた内容を抜粋して話をしました。少し難しいこと考えさせる内容もありますが、恋愛のところはクスツ笑う場面も・・・タイトルのようにヒントになればいいと思える内容で静かに聞いてくれました。
2/24	someday ちいさなあなたへ	作 アリスン・マギー 絵 ピーター・レイノルズ 文 画 訳 なかがわちひろ	主婦の友社 15分	6-1.6-2合同開催とし6名の保護者にて最後の読み聞かせを行いました。日本語の後に英語を読むスタイルにしました。コロナ禍で児童同士が寄せられず、プロジェクターも遠かったり声も届きづらかったと思いますが、みんなきちんと聞いてくれました。参加して下さった保護者の方からは最後にとっても思い出に残った、やり切った感があった、低学年の頃は絵本を覗き込みながら読み聞かせしたな、と成長を感じた、など感想を頂きました。6年間ありがとうございました。

★★★令和3年度(2021年) おはなし劇場 記録 ★★★

2021年度 6年2組の子どもたちが会ったお話のリスト

日付	書名	作品	出版社/所要時間	感想
6/17	遠い町から来た話 「記憶喪失装置」 「エリック」	作 ショーン・タン 絵 ショーン・タン 文 画 訳 岸本佐知子	河出書房新社 10分	起承転結もオチもない不思議なお話の短編集。世界の作家に触れる機会になればというのと、忙しい6年生に何とも言えない不思議な時間を過ごしてもらえたらと思いました。予想以上に「ポカン」とさせてしまい、若干落ち込みましたが、「そこがこの本のいいところなんだよ」と推薦者の息子の言葉を信じることにします。
7/15	あしたのてんきは はれ?くもり?あめ?	作 野坂勇作 絵 文 画 訳	福音館書店	スライドを使用したので子供の表情はよく確認できませんでした。始まる前の準備が早くなっていて成長を感じました。絵は単純で低学年向け?とおもいきや内容は高学年向け。天気の変わりやすい今時期に空を見上げ天気を予想するのも楽しいかと思いました。
10/28	ヤクーバとライオン I 勇気、II 信頼	作 ティエリー・デデュ 絵 文 画 訳 柳田邦男	講談社 10分	自分の表面的な名誉ではなく、生き物の命を守る事を選択した真の勇気や、深く尊敬し合える信頼を、迫力のある絵に引き込まれるように感じて貰えたのではないかと思います。真剣に聞いて貰えました。
11/18	ほんとうにあったお話	作 笠原良郎、浅川陽子監修 絵 文 画 訳	講談社 10分	この本の中には、いくつかお話が載っており、その中から、「9.11同時多発テロ 盲導犬と奇跡の脱出」を読みました。想像を絶する状況下の中で落ち着いて行動出来た盲導犬とマイケルさんのお話は感動します。
12/9	おーいでてこーい 鏡の中の犬	作 星新一 絵 中島梨絵 文 画 訳	三起商工(株) 8分	2話の内、「おーいでてこーい」を読みました。SFショートショート作家の星さんが書かれたものを絵本にしたもので、原作は1958年に出版されたものですが、少しも古さを感じません。都合の悪いものを何でも捨ててしまった大きな穴、それが結局どうなるか。。。その先を読み手に想像させる終わり方でした。
2/24	someday ちいさなあなたへ	作 アリスン・マギー 絵 ピーター・レイノルズ 文 画 訳 なかがわちひろ	主婦の友社 15分	6-1.6-2合同開催とし6名の保護者にて最後の読み聞かせを行いました。日本語の後に英語を読むスタイルにしました。コロナ禍で児童同士が寄せられず、プロジェクターも遠かったり声も届きづらかったと思いますが、みんなきちんと聞いてくれました。参加して下さった保護者の方からは最後にとても思い出に残った、やり切った感があった、低学年の頃は絵本を覗き込みながら読み聞かせしたな、と成長を感じた、など感想を頂きました。6年間ありがとうございました。